

## УСЛОВИЯ

проведения республиканского конкурса опытнических и исследовательских работ «Юный натуралист»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Условия проведения республиканского конкурса опытнических и исследовательских работ «Юный натуралист» (далее – конкурс) определяют цель, задачи, общий порядок проведения конкурса и требования к участникам.

### 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.

#### ЦЕЛЬ:

вовлечение учащихся в опытно-исследовательскую, научную и проектную деятельность в области сельского хозяйства и агроэкологии.

#### ЗАДАЧИ:

выявление лучших практик и популяризация деятельности объединений по интересам эколого-биологической, агроэкологической направленности;

выявление и поддержка учащихся, проявляющих интерес к исследовательской и практической деятельности;

повышение мотивации и вовлечение учащихся в опытно-исследовательскую, проектную и поисковую деятельности, направленные на исследование растительного мира;

развитие социальной ответственности и активности учащихся через привлечение к участию в проектах экологической направленности;

воспитание у учащихся экологической культуры и грамотности, патриотизма, чувства любви и уважения к природе родного края;

демонстрация достижений юных исследователей в области растениеводства, цветоводства и экологии.

### 3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА.

Министерство образования Республики Беларусь;

учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения» (далее – Республиканский центр);

структурные подразделения областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования.

### 4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.

Участниками конкурса являются учащиеся учреждений общего среднего образования (в том числе учащиеся агроклассов)

и учреждений дополнительного образования детей и молодежи (далее – учреждения образования) в возрасте 12 – 17 лет, а также педагогические работники.

## 5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

Конкурс проводится с марта по октябрь 2025 года по этапам:

первый этап (отборочный) – организовывается в учреждениях образования (в том числе и в учреждениях образования областного (Минского городского) и республиканского подчинения) с 3 марта по 25 августа т.г.;

второй этап (отборочный) – районный (районный для городов, имеющих районное деление, городской, кроме г. Минска), организовывается с 28 августа по 4 сентября т.г.;

третий этап (отборочный) – областной, Минский городской, организовывается с 5 сентября по 22 сентября т.г.;

четвертый этап (заключительный) – республиканский, организовывается с 29 сентября по 31 октября т.г.

## 6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА.

Конкурс проводится в очной и заочной формах по следующим номинациям: «Дом для пернатого друга», «Плоды белорусского сада», «Краски осени», «Классный час», «Юннатские дожинки».

6.1. Номинация «Дом для пернатого друга» – заочная, коллективная.

Конкурсная работа включает 2 части: практическую – изготовление домика для птиц и исследовательско-творческую – проведение наблюдения и создание видеофильма с кратким показом жизни поселившегося в домике семейства птиц, от заселения до их вылета.

Домик создается для птиц, полезных для человека, которые уничтожают вредителей сада и огорода, например скворцов. Важно отметить: материал, толщину досок, размеры домика. На какой опоре (шест или дерево, какое) и на какой высоте размещен домик. Указать сторону света, на которую смотрит леток. Видеофильм начинается с изготовления домика и вывешивания его на участке. При наблюдении необходимо вести дневник и отметить следующее: дата размещения птичьего домика, когда птицы его обнаружили, заселение птицами, начало яйцекладки, сроки насиживания яиц, сколько раз и с каким кормом птицы прилетают домой, когда вывелись птенцы, вынос скорлупы от гнезда, сколько ее (показывает количество яиц в полной кладке) и на какое расстояние она уносилась, как часто и чем птицы кормили птенцов, вылет птенцов из гнезда и т.д. Таким образом,

следует показать все значимые события, их интенсивность и количество, сколько дней продлилось гнездование: от даты заселения до даты вылета птенцов, чтобы сложилась картина о жизни птичьей семьи и сколько и каких вредителей они за это время истребили, и в итоге - о пользе птиц.

Видеофильм должен иметь титры, в которых указывается название конкурсной работы, год выпуска, авторство используемых аудио-, фото- и видеофрагментов, а также данные как на титульном листе. Обязательно должен присутствовать поясняющий рассказ, возможно за кадром.

На конкурс принимаются видеоработы, снятые на профессиональные и любительские камеры, смартфоны, айфоны, веб-камеры и пр. Специальных технических требований к представленным на конкурс видеоработам не предъявляется, однако обязательным условием является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения, достаточных для четкого распознавания сюжета и героев, а также разборчивости речи. Продолжительность (хронометраж) видеоработы не должна превышать 3 минуты.

Участник конкурса может выложить видеофайл в файлообменник и прислать ссылку на скачивание. При использовании файлообменника видеофайл должен быть доступен для скачивания.

Основные критерии оценки работ: соответствие содержания работы заданной теме; качество исполнения работы; художественный уровень работ, научность в раскрытии и отражении темы; достоверность и четкость представленной информации; соответствие творческого уровня возрасту автора.

В данной номинации не рассматриваются презентации, слайд-шоу, фотофильмы.

6.2. Номинация «Плоды белорусского сада» – очная, индивидуальная.

Номинация направлена на представление опыта практической организации и использования эффективных приемов возделывания плодово-ягодных культур винограда и голубики на территории учреждения образования или в частном хозяйстве, направленных на применение современных технологий возделывания растений, на получение гарантированных высоких урожаев, повышение качества продукции и хранения. В данной номинации представляется творческий отчет с подтверждающими фотографиями.

При выполнении работы следует учитывать современные актуальные тенденции возделывания и содержания земельных участков: неприхотливость, практичность, зонирование участка, качество и количество получаемой продукции.

Предусматривается очная защита конкурсных работ (до 6 минут) с презентаций. Во время защиты допускается представление наглядных материалов, соответствующих теме работы.

В отчете проекта должны быть представлены: тема и цель; перечень и описание использованных сортов; год проведения; руководитель и участники проекта; место, время и условия проведения; методика проведения; особенности агротехники выращивания, календарный план работ; дневник выполнения работы; фенологические, иные наблюдения и учеты за ростом и развитием растений; результаты с описанием использования полезных качеств растений; выводы; рекомендации по внедрению результатов проекта; заключение руководителя проекта; рецензия ученого или специалиста сельского хозяйства. Обязательным для выполнения является подробное описание выполненной работы, подтвержденное фотографиями, на которых видны действия юных исследователей.

Основными критериями оценки работ являются: целенаправленность исследовательской работы; оригинальность идеи; научность в раскрытии и отражении темы; достоверность и четкость представленной информации; соответствие условиям конкурса.

#### 6.3. Номинация «Краски осени» – очная, индивидуальная.

Данная номинация предусматривает создание настольной композиции ко Дню учителя из срезки живых цветов и зелени, с добавлением овощей и фруктов.

При изготовлении настольной композиции для украшения интерьера допускается использование декоративных элементов ручной работы, но не более 40%. Размер конкурсной работы от 35 до 50 см.

Работа должна быть транспортабельна, устойчива, не очень тяжелой и сохранять декоративность на протяжении 7 дней. Материал для выполнения работ участники готовят самостоятельно. Работы выполняются очно в течение 2 часов в присутствии жюри.

#### 6.4. Номинация «Классный час» – очная, индивидуальная.

Номинация предусматривает создание каркасного букета для учителя любимого школьного предмета. Праздничный букет изготавливается из живых цветов, растительного материала и декоративных элементов ручной работы, аксессуаров, отражающих праздничную тематику Дня учителя. Каркас букета допускается технический или декоративный. Техника выполнения букета свободная.

Работа должны быть транспортабельна и сохранять декоративность на протяжении 5 дней. Материал для выполнения работ участники

готовят самостоятельно. Работы выполняются очно в течение 2 часов в присутствии жюри.

#### 6.5. Номинация «Юннатские дожинки» - заочная, коллективная.

Конкурсная работа представляет собой уличную фотозону, отражающую направления юннатской деятельности создающую праздничную атмосферу. При создании фотозоны можно использовать фитоскульптуры из различного природного материала, декоративные контейнеры с цветами, плодами и т.д., цветочные ковры, панно, циновки из трав и т.п. Все элементы фотозоны должны быть надежно закреплены и сохранять декоративность в течение месяца.

На конкурс представляется 1 экспозиция от каждой области и города Минска. Конкурсная работа выполняется коллективом 1-го учреждения дополнительного образования детей и молодежи. Размер экспозиции 2,0 м х 3,0 м. Обязательно наличие ламинированной этикетки формата А4 на устойчивой подставке со следующей информацией: название фотозоны, область, полное название учреждения образования.

Очные номинации конкурса 6.2, 6.3, 6.4 запланированы к проведению 1-2 октября т.г. согласно разнарядке.

### 7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ.

соответствие условиям конкурса и требованиям к оформлению;  
отображение развития и достижений юннатской деятельности;  
содержательность, структурированность, информационная наполненность, достоверность представленного материала;  
научность в раскрытии и отражении темы;  
точность и четкость представленной информации;  
художественная привлекательность, зрелищность, наглядно-иллюстративный материал, оригинальность в раскрытии и отображении темы;  
техническое качество материала, фотографий;  
самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы.

### 8. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ.

Конкурсные работы должны иметь титульный лист следующего содержания: название конкурса и номинации, название работы, область, район/город, полное название учреждения образования, информация об авторах работы (фамилия, имя, отчество, класс, объединение по интересам, возраст) и о руководителе/руководителях (фамилия, имя,

отчество, должность), а также полный почтовый адрес и контактный телефон с кодом города.

Презентация к номинации 6.2. может быть выполнена в формате Power Point. На первом слайде презентации должна быть такая же информация, как и на титульном листе отчета.

Видеоработы в номинации 6.1. подаются дистанционно, организаторам присылается только ссылка для скачивания с исходными данными: название конкурса, номинации, фамилия и имя участника, они должны быть размещены в «облаке» на сервере в глобальной компьютерной сети Интернет и быть доступными для скачивания.

Дневники наблюдений к номинации 6.1. и отчеты к номинации 6.2. представляются в печатном виде, формат А4. Шрифт Times New Roman, кегль 14, одинарный междустрочный интервал, абзацный отступ 1,25 см. Поля страницы верхнее и нижнее по 2 см, левое 3 см, правое 1,5 см. Максимальный объем отчета – не более 20 печатных листов с учетом фотоматериалов.

Конкурсные материалы к номинациям 6.1. и 6.2. предоставляются в бумажном виде и на электронном носителе.

Конкурсные работы номинациям 6.5. доставляются и устанавливаются до 1 октября 2025 года в Республиканском центре.

Лучшие творческие конкурсные работы, которые будут представлены на республиканский этап конкурса, могут быть напечатаны в средствах массовой информации с указанием авторства, могут быть использованы в последующем в наглядных и презентационных материалах (календари, буклеты, фильмы, видеоролики, презентации и т.д.), на Интернет-портале и в социальных сетях. Присланные работы авторам не возвращаются.

Конкурсные материалы (по 6 лучших работ в каждой номинации) и протоколы заседания жюри областных и Минского городского (отборочных) этапов конкурса с указанием количественного анализа участников региональных этапов конкурса присылаются на республиканский (заключительный) этап конкурса до 1 октября 2025 года по адресу: 220114, г. Минск, ул. Макаенка, 8 (учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения»).

Телефон для справок: 8 (017) 2729178, e-mail: ecology@rsek.by.

## 9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

Итоги конкурса подводятся заочно до 31 октября 2025 года.

Для подведения итогов конкурса организаторы формируют жюри.

Жюри республиканского этапа определяет победителей, представляет информацию для награждения.

Победители конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени и дипломами Республиканского центра.

Устанавливается следующее количество призовых мест в каждой номинации:

I место – одно, II место – два, III место – два.

При подведении итогов при равном количестве баллов на основании решения республиканского жюри может быть установлено дополнительное количество призовых мест.

Информация о результатах конкурса будет размещена на сайте Республиканского центра rsek.by.

#### 10. ФИНАНСИРОВАНИЕ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ.

Расходы по доставке экспонатов и конкурсных работ, монтажным и демонтажным работам, командировочные расходы лиц, доставляющих работы в Республиканский центр и обратно, проезд учащихся очных номинаций и сопровождающих педагогов, осуществляются за счет направляющих организаций. Питание и проживание учащихся - участников очных номинаций осуществляется за счет организаторов конкурса.

Финансирование может осуществляться из источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.