



УТВЕРЖДАЮ

Министр образования
Республики Беларусь

А.И. Иванец

09
2022

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении республиканского конкурса на лучшую зону отдыха для обучающихся учреждений высшего образования «СтудРЕЛАКС»

I ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Положение республиканского конкурса на лучшую зону отдыха для обучающихся учреждений высшего образования «СтудРЕЛАКС» (далее – конкурс) определяет цели, задачи, условия и критерии проведения конкурса.

1.2. Организаторами конкурса выступают: Республиканский молодежный центр ГУО «Республиканский институт высшей школы», Общественный республиканский студенческий совет при поддержке Министерства образования Республики Беларусь совместно с Белорусским профессиональным союзом работников образования и науки, общественным объединением «Белорусский республиканский союз молодежи» и Советом молодых ученых при Министерстве образования Республики Беларусь.

II ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Целью конкурса является создание благоприятных условий в учебных корпусах для эффективного взаимодействия молодежи в свободное от учебы время.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и распространение лучшего опыта организации зоны отдыха для студентов учреждений высшего образования;
- создание привлекательного и креативного места для общения и отдыха;

III УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1 В конкурсе принимают участие студенческие советы учреждений высшего образования Республики Беларусь.

IV УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в 4 этапа:

1 этап – с 26 сентября по 9 октября 2022 года разработка проекта по созданию (развитию при наличии) зоны отдыха;

2 этап – с 10 октября по 22 ноября 2022 года реализация проекта в главном корпусе учреждений высшего образования;

3 этап – с 23 ноября по 30 ноября отбор оргкомитетом лучших 10-ти проектов для дальнейшей их очной защиты;

4 этап – до 10 декабря 2022 года презентация лучших проектов перед членами жюри в рамках заседания Общественного республиканского студенческого совета.

4.2. Проекты могут быть представлены по следующим темам:

4.2.1. **«Loft»**. Современный стиль, где технические решения не маскируются, а возводятся в абсолют и выставляются напоказ. Отсутствие необходимости в идеальных поверхностях, натуральные материалы, естественные цвета, уникальные и яркие акцентные предметы, культ бетона, нарочитая небрежность, кирпичная кладка, брутальность, выделенные балки, колоны и т.д.

4.2.2. **«High-tech»**. Современная, сложная техника и светильники. Аксессуары и декор практически отсутствуют. Их роль играют многочисленные источники света и все другие предметы.

4.2.3. **«Techno»**. Строгий стиль с четкими линиями, геометрическими формами и обилием холодных материалов — стекла, пластика, металла. Главные цвета в стиле техно — серый, белый, стальной, хаки. Для отделки стен используются грубые фактуры. Минималистичная вариация хай-тека, где оставлены только действительно необходимые предметы, а все дополнительное оформление отсутствует.

4.2.4. **«Эко стиль»**. Сочетаются природные материалы, элементы живой природы и натуральные цвета. Мебель только простой и правильной формы. Для украшения интерьера подойдет искусственная трава, камни, аксессуары из натурального дерева.

4.2.5. **«Pop Art»**. Яркий вызывающий стиль, где в качестве декора используются любые форматы отсылок к массовой культуре определенной эпохи. Обилие ярких насыщенных, а иногда и кислотных оттенков. Множество аксессуаров, узоров, постеров, рисунков.

4.2.6. **«Эксклюзив»**. Участник может выбрать любое дизайнерское направление, не входящее в перечисленные выше.

4.3. Конкурс предусматривает определение победителей и призеров, подведение итогов, награждение победителей.

У ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ НА КОНКУРС

5.1. Для участия в первом этапе в конкурсе необходимо представить до 22 ноября 2022 года:

- заявку (приложение 1) в Microsoft Word, содержащую ссылку на файлообменник с фото- или видеопрезентацией объекта на территории учебного заведения;

- пояснительную записку с описанием примененных конструктивных и дизайнерских решений возможного использования нового пространства и идей, заложенных в основу проекта (*в свободной форме*);
- эскизы и конструктивные схемы предметов мебели, иных малых форм и элементов благоустройства по усмотрению участника.

Заявки присылаются в Республиканский молодежный центр в электронном виде по адресу moladz.online@gmail.com. Контактное лицо: начальник отдела по работе с молодежью Елисеев Александр Анатольевич (т. +375 (25) 904 69 33).

5.2. Участник конкурса гарантирует, что присланные на конкурс работы реализованы и функционируют.

5.3. К участию в конкурсе не допускаются проекты, не соответствующие моральным и этическим нормам.

5.4. Отправка работ в адрес оргкомитета отборочного этапа является подтверждением, что участник конкурса ознакомлен с Положением о конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

VI КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РУБРИК И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1 Критерии оценки:

- новизна,
- оригинальность,
- современные тенденции,
- художественно-образная выразительность,
- композиционная целостность,
- стилевая завершенность,
- использование современных технологий и материалов,
- соответствие принципам этичности, экологичности, эргономичности.

VII ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Определение призеров конкурса осуществляет жюри.

7.2. Приз зрительских симпатий определяется по результатам интернет-голосования в telegram-канале Moladz.by.

7.3. Победитель конкурса будет награждаться дипломом и специальным подарком от организаторов конкурса.

7.4. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

VIII ФИНАНСИРОВАНИЕ

8.1. Расходы, связанные с организацией подведения итогов конкурса и торжественной церемонией награждения несут организаторы.

8.2. Расходы, связанные с подготовкой и реализацией конкурсных работ, осуществляется за счет учреждений высшего образования.

**Заявка участника
республиканского конкурса на лучшую зону отдыха для обучающихся
учреждений высшего образования «СтудРЕЛАКС»**

Наименование студенческого совета учреждения высшего образования

ФИО автора:

Факультет, курс, группа:

Почтовый адрес:

Контактный телефон:

Контактный e-mail:

**Гарантирую, что представляемые на конкурс материалы являются авторской разработкой, не нарушающей авторских прав других лиц. Публикацию конкурсных материалов разрешаю.*

**Подтверждаю, что все необходимые материалы (в том числе ссылка на файлообменник с фото- или видеопрезентацией объекта на территории учебного заведения; пояснительная записка с описанием примененных конструктивных и дизайнерских решений возможного использования нового пространства и идей, заложенных в основу проекта; эскизы и конструктивные схемы предметов мебели, иных малых форм и элементов благоустройства по усмотрению участника) прикреплены к данной заявке.*

И.О./

Подпись автора

/Фамилия